



ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
им. П.И.Чайковского

МИР КУЛЬТУРЫ:

ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ



УДК 008
ББК 71
М 63

Мир культуры: искусство, наука, образование : сборник научных статей / сост. С.С. Наседкина ; общ. ред. Е.А. Куштым. – Вып. 11. – Челябинск : ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2022. – 304 с.

ISBN 978-5-94934-099-8

В сборнике представлены научные статьи, посвященные осмыслению актуальных вопросов в области искусства, науки, образования и культуры. Сборник адресован обучающимся и преподавателям образовательных учреждений творческой направленности, всем тем, кто интересуется проблемами культуры и искусства.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»*

ISBN 978-5-94934-099-8

© ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2022
© Авторы, 2022

<i>Плотников А.В. Профессиональная культура режиссера как пространство выразительности (Россия, г. Краснодар)</i>	104
<i>Рахимгулова Ф.Р., Юровская О.Л. Современные жанры и формы песенного творчества в культуре татар Челябинской области (Россия, г. Челябинск)</i>	107
<i>Резепин И.В. К вопросу о типовой классификации месс Й.Гайдна XVIII столетия (Россия, г. Челябинск)</i>	113
<i>Ретицына Ю.О., Макурина А.С. Формирование творческой индивидуальности будущего балетмейстера (Россия, г. Челябинск)</i>	118
<i>Родцевич А.П. Научно-критическая мысль Беларуси: аспекты поиска идеала (Республика Беларусь, Минск)</i>	123
<i>Рыжков С.В. Коннотация и её роль в военно-политическом дискурсе (Россия, г. Новосибирск)</i>	126
<i>Сайгафарова Л.Т., Остапкович М.А. Интервалы. Комплексный подход в изучении темы (Республика Казахстан, г. Астана)</i>	131
<i>Севостьянов Р.В. Основные принципы работы над полифоническими произведениями на примере двухголосной инвенции до мажор И.С. Баха (Россия, г. Челябинск)</i>	134
<i>Секретова Л.А. К вопросу хроматической интонационности в музыке XX века (Россия, г. Челябинск)</i>	138
<i>Семенухина Л.В., Щеголева Н.В. Обзор пьес сборника Мурада Кажлаева «Альбом юного пианиста» (Россия, г. Губкин)</i>	141
<i>Скорченко Ю.А. Постмодернизм: влияние новейших технологий на развитие искусства и культуры (Луганская народная республика, г. Луганск)</i>	143
<i>Смирнова Н.В. Ансамбль как форма коллективного творчества (Россия, г. Тольятти)</i>	145
<i>Старикова В.В. Экранное воплощение сочинения П. Дэвиса «Missa super l'homme armé» в исполнении ансамбля солистов «Классик-авангард» (Республика Беларусь, г. Минск)</i>	148
<i>Степанова Н.В. Фортепианный ансамбль в музыкальной культуре современности (Россия, г. Челябинск)</i>	151
<i>Су Жунци. История развития балета в Китае (Республика Беларусь, г. Минск)</i>	154
<i>Суровцева С.И. К вопросу о временных предлогах русского и французского языков (Россия, г. Челябинск)</i>	157
<i>Сычёва Е.С. Научный текст в обучении русскому языку как иностранному (Республика Беларусь, г. Минск)</i>	159
<i>Сычугов Д.В., Ивлев Н.Н. Герой нашей семьи Диченков Василий Осипович и его вклад в победу в Великой Отечественной войне (Россия, г. Челябинск)</i>	161
<i>Тонковидова А.В. Философские аспекты нормативности морали (Россия, г. Краснодар)</i>	167
<i>Трофимов Д.В., Одиноква О.Д. Драматический конфликт: роль в создании звукового образа героя в неигровом (документальном) фильме (Россия, г. Волгоград)</i>	171
<i>Упанова А.А. Концерт для домры и камерного оркестра Евгения Стецюка: особенности композиции и драматургии (Россия, г. Санкт-Петербург)</i>	176
<i>Хайдарова Н.А. Поэтика лабиринта в художественном дискурсе русскоязычных писателей Узбекистана (на примере творчества В.Г. Яна) (Республика Узбекистан, г. Андижан)</i>	182
<i>Харьковская М.И. Разбор музыкального произведения (Россия, г. Новый Оскол)</i>	185
<i>Цяо Линци. Презентация академического исполнительства в медийном пространстве (Республика Беларусь, г. Минск)</i>	188
<i>Чаган Н.Г. Эстетическая значимость рекламы в инкультурационном и коммуникационном процессах (Россия, г. Москва)</i>	190
<i>Чернова Л.М. Ф.И. Тютчев и славянофилы: дискуссия единомышленников (Россия, г. Москва)</i>	194

РАЗДЕЛ 2. ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Авад З.А. Архитектура и война – память мест (Республика Беларусь, г. Минск)</i>	200
<i>Афонченко С.Н. Актуальные методы работы по привлечению нового контингента для обучения в рамках ДМШ и ДШИ (Россия, г. Тольятти)</i>	201
<i>Ахметгалеева А.А., Юровская О.Л. Изучение народных традиций Верхнеуральского района в контексте патриотического воспитания детей (Россия, г. Верхнеуральск, г. Челябинск)</i>	203
<i>Бакулина А.П. Основные направления в работе с ансамблем гитаристов ДМШ, ДШИ (Россия, г. Новый Оскол)</i>	209
<i>Бутов Ю.В. Российский федерализм и его реформирование: историко-правовой аспект (Россия, г. Челябинск)</i>	210
<i>Бутова И.А. Пути совершенствования подготовки музыканта-концертмейстера к профессиональной деятельности (Россия, г. Челябинск)</i>	216

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»
ГУБКИНСКИЙ ФИЛИАЛ

Отделение фортепиано

ПРОГРАММА

Всероссийской научно-практической конференции
«Наука и музыкальное образование:
опыт, традиции, инновации»

в рамках проведения
IV Всероссийского конкурса пианистов «*Sempre*FORTEPIANO»

14 апреля 2023 г.
г. Губкин

«Особенности развития личности одаренного ребенка»

Секция 5. Воспитание гуманитарных и творческих способностей личности на современном этапе

Руководитель секции: Малахова Карина Николаевна

Заседание проходит в ауд. №28.

Малахова Карина Николаевна – преподаватель отделения фортепиано, концертмейстер Губкинского филиала ГБОУ ВО «БГИИК»

«Роль дисциплины «Дополнительный инструмент - фортепиано» в формировании профессиональных компетенций студентов разных специальностей СПОУ»

Рябуха Лариса Николаевна – преподаватель отделения хорового дирижирования и искусства народного пения Губкинского филиала ГБОУ ВО «БГИИК»

«Особенности работы над художественно – образным содержанием народно – певческого репертуара»

Колесник Сергей Анатольевич - преподаватель МБУДО «ДМШ №1» г. Губкин

«Роль личности педагога музыканта в формировании и развитии творческой личности обучающегося»

Машкова Светлана Васильевна– преподаватель по классу скрипки МБУ ДО «ДМШ№1» г. Губкин

«О развитии творческих способностей учащихся»

Стасенко Виктория Николаевна – преподаватель, концертмейстер МБУ ДО «ДШИ» с. Ездочное Чернянского района

«Роль педагога в процессе развития творческих способностей у учащихся в классе фортепиано»

Павленко Оксана Мефодьевна– преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер МКУДО «ДШИ им. Н.И. Платонова» г. Новый Оскол

«Истоки духовности в творчестве С.В. Рахманинова»

Страхова Оксана Михайловна - заместитель директора, преподаватель МБУДО «ДШИ им. В.Ф. Трутовского» Грайворонского городского округа

«Танцевальная культура и сценические формы русской народной хореографии в современных условиях»

Бакулина Анна Петровна - преподаватель МКУДО «ДШИ им. Н.И. Платонова» г. Новый Оскол

«Особенности и специфика ансамблевого музицирования»

Анциферова Нина Александровна -преподаватель МБУДО «ДШИ им. В.Ф. Трутовского» Грайворонского городского округа

«Как пианисту учить программу на лето»

Жидких Анастасия Владимировна - педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦТТ и ПО», г. Старый Оскол

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБУК «БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» П. ВЕЙДЕЛЕВКА ВЕЙДЕЛЕВСКОГО РАЙОНА



**«Опыт, проблемы и перспективы
дополнительного образования в
условиях реализации
предпрофессиональных и
общеразвивающих программ»**

(для преподавателей, концертмейстеров ДМШ, ДШИ)

**СБОРНИК РАБОТ ПО МАТЕРИАЛАМ
РЕГИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

(п. Вейделевка 30 ноября 2022 г.)

Белгород 2023

Ответственные за подготовку и выпуск сборника:

Шляева Татьяна Александровна – директор ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»;

Черенкова Инна Васильевна – заместитель директора ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»;

Дервягина Анна Васильевна – председатель Валуйского зонального методического объединения, директор МБУ ДО ДШИ №1 г. Валуйки;

Лепетюха Наталья Александровна – директор МБУ ДО ДШИ п. Вейделевка Вейделевского района;

Зарудняя Елена Николаевна – заместитель директора МБУ ДО ДШИ п. Вейделевка Вейделевского района

Материалы региональной педагогической научно-практической конференции для преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств «Опыт, проблемы, перспективы дополнительного образования в условиях реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ», Вейделевка, 30 ноября 2022 г. / [Отв. за вып. Т.А. Шляева, И.В. Черенкова, А.В. Дервягина, Н.А. Лепетюха, Е.Н. Зарудняя].

Сборник включает материалы докладов, статей, тезисов выступлений участников региональной педагогической научно-практической конференции для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «Опыт, проблемы, перспективы дополнительного образования в условиях реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ», в них отражены актуальные вопросы современного образования, проблемы музыкальной педагогики, вопросы педагогики и методики преподавания дисциплин, применение инновационных технологий в образовательном процессе, роль личности педагога, музыканта в формировании и развитии творческой личности обучающегося. Рассмотрены современные проблемы и перспективы дополнительного образования в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.


Материалы адресованы преподавателям ДМШ, ДШИ, ДХШ.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	<i>Андросова Ирина Васильевна «Русская духовная музыка как средство формирования нравственной культуры современного ученика»</i>	7
2.	<i>Анциферова Нина Александровна «Темперамент - как фактор организации учебного процесса учащихся школ искусств»</i>	10
3.	<i>Баданина Наталья Анатольевна, Бондарева Ирина Николаевна «Развитие некоторых технических навыков обучения учащегося в фортепианном классе на примере избранных фортепианных этюдов К. Черни под редакцией Г. Гермера»</i>	14
4.	<i>Бакулина Анна Петровна «Особенности работы с ансамблем гитаристов ДМШ, ДШИ»</i>	18
5.	<i>Боус Лариса Ивановна «Роль игр и дидактических материалов в профессиональной деятельности преподавателей музыкально-теоретических дисциплин»</i>	20
6.	<i>Бочарова Инна Владимировна «Музыкальное сопровождение уроков классического танца»</i>	23
7.	<i>Бреславская Ирина Вячеславна, Порожнякова Людмила Петровна «Роль концертмейстера в подготовке к концертному выступлению обучающихся инструментальных классов и хоровых коллективов (солистов) в ДМШ и ДШИ»</i>	27
8.	<i>Бреславская Ирина Вячеславна, Порожнякова Людмила Петровна «Исполнительские конкурсы: плюсы и минусы»</i>	30
9.	<i>Варенко Римма Геннадьевна «Особенности и значение нотного текста в передаче профессиональной информации»</i>	33
10.	<i>Васильчикова Татьяна Юрьевна Деятельность концертмейстера в музыкально-образовательном пространстве</i>	35
11.	<i>Веклич Дмитрий Владимирович «Реализация творческого потенциала на занятиях по учебному предмету «Композиция станковая» в ДШИ»</i>	37
12.	<i>Гончарова Оксана Викторовна «Балакиревское движение в России»</i>	40
13.	<i>Горошко Илья Владимирович «Работа над штрихами в классе трубы»</i>	45
14.	<i>Данилкова Марина Евгеньевна «Здоровьесберегающие технологии на уроке фортепиано в ДМШ, ДШИ»</i>	49
15.	<i>Димченко Галина Ивановна, Мельникова Ксения Юрьевна «Импровизация и творческое музицирование в современном исполнительском искусстве»</i>	51
16.	<i>Должикова Светлана Сергеевна, Стасенко Виктория Николаевна «Значимость пианиста – концертмейстера в специфике творческих взаимоотношений»</i>	55

*Министерство культуры Белгородской области
ГБУК «Белгородский региональный методический центр
по художественному развитию»*

*Управление культуры администрации Губкинского городского округа
МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» г. Губкина Белгородской области*



**«ПРОБЛЕМЫ И АКТУАЛЬНЫЕ
ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ ДМШ и ДШИ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Сборник материалов
I региональной педагогической научно-
практической конференции.

**г. Губкин
4-5 февраля 2022 г.**

УДК 78
ББК 85.31р
П 78

Рецензенты:

Уваров Виктор Михайлович – кандидат технических наук, доцент, директор Губкинского филиала ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г.Шухова»;

Попова Ирина Владимировна – директор МБУДО «Детская музыкальная школа №1», председатель зонального методического объединения детских школ искусств Губкинского городского округа, преподаватель высшей квалификационной категории.

Редакционная коллегия:

Голяк Л.В. – руководитель зонального методического объединения преподавателей народных инструментов детских школ искусств Губкинского городского округа, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «Детская музыкальная школа №1»;

Лазебная Л.А. – заместитель директора МБУДО «Детская музыкальная школа №1», преподаватель высшей квалификационной категории;

Терехова И.В. – заместитель директора МБУДО «Детская музыкальная школа №1», преподаватель высшей квалификационной категории.

П 78 Проблемы и актуальные вопросы педагогики ДМШ и ДШИ в условиях реализации программ предпрофессионального образования: Сборник материалов I Региональной педагогической научно-практической конференции / Ответственные редакторы: Л. В. Голяк, Л. А. Лазебная, И. В. Терехова. – Губкин ; Старый Оскол: ООО «Ассистент плюс», 2022. – 114 с.

ISBN 978-5-6048019-1-8

Сборник включает статьи преподавателей, концертмейстеров ДМШ и ДШИ Белгородской области, представленные 4-5 февраля 2022 года на I Региональной педагогической научно-практической конференции «Проблемы и актуальные вопросы педагогики ДМШ, ДШИ в условиях реализации программ предпрофессионального образования».

Материалы посвящены актуальным проблемам и новым тенденциям в системе музыкального образования.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за представленные в работах взгляды, данные, а также за точность приведенных цитат, имен собственных и прочих сведений.

ISBN 978-5-6048019-1-8

© МБУДО «Детская музыкальная школа № 1»
г. Губкина Белгородской области, 2022.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Бакулина А. П.</i> «Первоначальные этапы обучения игры на классической гитаре»	6
<i>Балбашева Л. А., Папанова И. А.</i> «Роль личности педагога – музыканта в формировании и развитии творческой личности обучающегося»	9
<i>Балковая В. А.</i> «Приемы и упражнения по изучению музыкальных форм в ДМШ»	13
<i>Бахмутова С. В., Маслова Н. В.</i> «Творчество И. Я. Берковича как инновационный феномен развития личности юных музыкантов в контексте ДМШ и ДШИ»	15
<i>Буцаева И. Н.</i> «Развитие музыкального восприятия и образного мышления обучающихся младших классов по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства»	19
<i>Вашкевич Е. В.</i> «Применение штрихов на начальном этапе обучения игры на скрипке»	21
<i>Володькина М. А.</i> «Возможности дистанционного обучения в учреждении дополнительного образования»	24
<i>Гатич А. М.</i> «Формирование навыка чтения нот с листа – важный процесс в обучении баяниста»	25
<i>Гойдина Е. Л., Константинова Е. В.</i> «Развитие ребенка как творческой личности на начальном этапе обучения в классе домры и балалайки»	27
<i>Горохова С. И.</i> «Особенности работы с музыкально-одарёнными детьми в ДМШ»	31
<i>Дровникова И. А.</i> «Отличительные особенности между фонограммой и игрой концертмейстера в хоровом классе»	34
<i>Евпатова И. Д.</i> «Подготовка учащегося к концертному выступлению посредством создания ситуации успеха и неуспеха»	37
<i>Егорова Г. В.</i> «Духовно-нравственное воспитание детей – основа преподавания дисциплин эстетического цикла»	38



ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
им. П.И. Чайковского

ДЕСЯТИЛЕТИЕ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИИ

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ:**

ТВОРЧЕСТВО – ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ

12+

УДК 7.01
ББК 71.063.13
Х 98

Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание : сборник статей и материалов / сост. С.С. Наседкина ; общ. ред. Е.А. Куштым. – Челябинск : ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2023. – 322 с.

ISBN 978-5-94934-100-1

*Издано при поддержке и финансовом содействии
Южно-Уральского государственного
института искусств им. П.И. Чайковского
и участников конференции.*

В сборнике представлены статьи, посвященные осмыслению художественного произведения в современной культуре.

Сборник адресован обучающимся, преподавателям, широкой читательской аудитории, проявляющим теоретико-познавательный интерес к проблемам художественного творчества и развития современной культуры.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»*

ISBN 978-5-94934-100-1

© ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2023
© Авторы, 2023

<i>Варенов Михаил Сергеевич, Макурина Арина Сергеевна</i> ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭПОХИ БАРОККО (Россия, г. Челябинск).....	67
<i>Мальцева Елена Александровна</i> ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В ЖИВОПИСИ: РАЗНООБРАЗИЕ ЖАНРОВ (Россия, г. Новосибирск).....	73
<i>Радченко Кирилл Валерьевич</i> АНАЛИЗ ТВОРЧЕСТВА ХУДОЖНИКА ПОКРАСА ЛАМПАСА (Россия, г. Владивосток).....	74
<i>Старикова Виктория Вячеславовна</i> АРХИТЕКТОНИКА АУДИОВИЗУАЛЬНОГО АРТЕФАКТА О МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (НА МАТЕРИАЛЕ БЕЛАРУСИ) (Республика Беларусь, г. Минск).....	77
<i>Степанова Наталья Викторовна</i> ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММНОСТИ В ФОРТЕПИАННЫХ ЦИКЛАХ Р.ШУМАНА (Россия, г. Челябинск).....	81
<i>Харьковская Марина Ивановна</i> ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ГАРМОНИСТ (Россия, г. Новый Оскол).....	84
<i>Ху Нань</i> ТАНЕЦ ПАВЛИНА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ И ТАНЦА (Республика Беларусь, г. Минск).....	87
РАЗДЕЛ 3. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	
<i>Баторова Виктория Алексеевна</i> ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В ВИДЕОИГРАХ (Россия, г. Владивосток).....	90
<i>Иванова Ирина Константиновна</i> МАРИАННА ОСТАНЬКОВИЧ (РОМАНОВА). ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ «ЗОЛОТАЯ ТИШИНА...» (Республика Казахстан, г. Астана).....	92
<i>Илянкина Полина Юрьевна</i> ЮМОР И ФОЛЬКЛОР В ТВОРЧЕСТВЕ РОДИОНА ЩЕДРИНА (Россия, г. Челябинск).....	95
<i>Кардапольцева Валентина Николаевна, Андреева Анастасия Сергеевна</i> «КОНЦЕПТ ВИНЬ» В РОССИЙСКОМ СОЦИУМЕ И В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (Россия, г. Екатеринбург).....	98
<i>Мишина Ирина Вадимовна</i> ЮРИЙ МИШИН. ФОРТЕПИАННЫЙ ЦИКЛ «ЮЛЕЧКИН АЛЬБОМ» (Россия, г. Белгород).....	101
<i>Оробинский Алексей Михайлович, Оробинская Елена Алексеевна</i> КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОСТАНОВОЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ АПОКАЛИПТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА КАК НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ФОТОИСКУССТВА (Россия, г. Санкт-Петербург).....	105
<i>Осетрова Влада Анатольевна</i> М. БАФОВЕВ. ОБРАЩЕНИЕ К И.С. БАХУ В СВОЁМ ФОРТЕПИАННОМ ТВОРЧЕСТВЕ (Республика Узбекистан, г. Чирчик).....	107
<i>Серикова Елена Николаевна</i> АБСТРАКТНОЕ МЫШЛЕНИЕ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ФАЗЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА (Россия, г. Челябинск).....	111
<i>Хайдарова Насиба Адхамовна</i> ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КОНЦЕПТОВ ВОСТОЧНОЙ МИФОЛОГИИ В ПРОЗАИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПРОЗЫ УЗБЕКИСТАНА (Республика Узбекистан, г. Андижан).....	114
РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	
<i>Бакулина Анна Петровна</i> МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ, ЕГО ВИДЫ И ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ (Россия, г. Новый Оскол).....	117
<i>Бирюков Михаил Юрьевич</i> АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск).....	119
<i>Грефенштейн Юлия Игоревна, Базуева Олеся Владимировна</i> МЕТОДИКА КОПИРОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (Россия, г. Екатеринбург).....	122

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГУБКИНСКИЙ ФИЛИАЛ
ГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И
КУЛЬТУРЫ»**

ОТДЕЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН



ПРОГРАММА

**V Региональной студенческой
научно-практической конференции
«Классика и современность»**

(Губкин, 17 декабря 2022 г.)

Губкин, 2022

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

СЕКЦИЯ 1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Кабинет № 25

Руководители секции:

Жукова Ю.В., Пронина А.Ф. — преподаватели отделения теоретических дисциплин
ГФ БГИИК

Андрющенко Ирина – Губкинский филиал ГБОУ ВО «БГИИК»
Научный руководитель Ларичкина Татьяна Васильевна
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ В КОНЦЕ XVIII ВЕКА

Батакина Татьяна – Губкинский филиал ГБОУ ВО «БГИИК»
Научный руководитель Строева Ольга Сергеевна
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Е. Ф. ГНЕСИНОЙ

Белоусов Артем – МКУДО «Детская школа искусств им. Н. И. Платонова» г. Новый
Оскол
Научный руководитель Бакулина Анна Петровна
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ, ЕГО ВИДЫ И ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ

Зюбанова Юлия – Губкинский филиал ГБОУ ВО «БГИИК»
Научный руководитель Спицына Татьяна Викторовна
ЭНТУЗИАСТ ХОРОВОГО ДЕЛА

Меренкова Ирина – Губкинский филиал ГБОУ ВО «БГИИК»
Научный руководитель Холменец Елена Сергеевна
ХОРОВАЯ ОБРАБОТКА РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

Мирошниченко Анастасия – Губкинский филиал ГБОУ ВО «БГИИК»
Научный руководитель Карпенко Елена Александровна
**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ КАК
СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОСНОВА В ФОРМИРОВАНИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ
КАЧЕСТВ МУЗЫКАНТА**

Подолякина Валентина – Губкинский филиал ГБОУ ВО «БГИИК»
Научный руководитель Царевская Александра Юрьевна
**ФОРМЫ ПОДБОРА ПО СЛУХУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ЗАНЯТИЙ С
УЧЕНИКОМ В КЛАССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Рыбникова Дарья – ОГАПОУ «Валуйский колледж»
Научный руководитель Золотова Елена Валентиновна
**ИКТ – ТЕХНОЛОГИИ, КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА
МУЗЫКИ**

Санжарова София – Губкинский филиал ГБОУ ВО «БГИИК»
Научный руководитель Царевская Александра Юрьевна
**ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВЫХ УРОКОВ ФОРТЕПИАНО С
ДОШКОЛЬНИКАМИ В КЛАССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Страхова Софья – Губкинский филиал ГБОУ ВО «БГИИК»
Научный руководитель Кочеткова Лариса Викторовна
РОК-МУЗЫКА КАК СТИЛЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Черных Илья – МКУДО «Детская школа искусств им. Н. И. Платонова» г. Новый
Оскол
Научный руководитель Бакулина Анна Петровна
**ОСОБЕННОСТИ И СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С АНСАМБЛЕМ ГИТАРИСТОВ
В ДМШ, ДШИ**